



## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES - ENVELOPPES

	<b>Formats</b>	Voir tableau
	<b>Fonds perdus &amp; marges techniques</b>	7mm de blanc tournant à l'intérieur du gabarit ( <i>prise de pinces lors du passage en machine</i> )
	<b>Option recto-verso</b>	NON
	<b>Types de fichiers</b>	PDF, JPG
	<b>Colorimétrie</b>	CMJN
<b>Résolution</b>	300 DPI	

Ces enveloppes peuvent accueillir votre logo ainsi que du texte, mais elles ne correspondent pas à une utilisation publicitaire. Faites attention à vos aplats de couleurs !

### **ATTENTION :**

Tout fichier non respectueux des spécifications techniques sera modifié par nos soins dans la limite du possible et sans votre approbation, afin qu'il soit imprimable.

Veillez opter pour l'option « envoi BAT numérique » si vous n'êtes pas assuré de la conformité de vos visuels. Vous bénéficierez dans ce cas de notre expertise.

Pour une qualité d'impression optimale, vérifiez toujours que les spécifications techniques soient respectées,

**PENSEZ A UTILISER NOS GABARITS !**

Nous vous conseillons fortement d'utiliser un logiciel de création graphique pour réaliser vos fichiers. Il existe plusieurs solutions gratuites ou payantes : suite ADOBE (Photoshop, Illustrator, Indesign ...), Coreldraw, Gimp, qui elles seules vous permettront de répondre complètement à nos spécifications techniques.

---

### 1. TYPES DE FICHIERS ACCEPTÉS

---

- **JPG** Haute résolution (qualité 12 à l'export) : « le + simple et le plus fiable ! »
- **TIFF** (Compression JPG HD).
- **PDF** : Attention !!! Toutes vos polices doivent être vectorisées et vos transparences aplaties.  
*Dans le cas contraire, vos fichiers pourront subir des modifications ou pertes de données.*

Attention, nous n'acceptons pas d'autres types de fichiers (Word, PowerPoint, Excel, Paint, Publisher, Photofiltre...)

---

### 2. DIMENSIONS & GABARIT

---

Les formats de nos **ENVELOPPES** sont disponibles sur « **NOS GABARITS** » ; Ils prévoient une bande libre de **7 mm de blanc tournant à l'intérieur du format fini** : Cette bande libre sert à la prise de pinces lors du passage en machine ; Ne rien faire apparaître dans cette zones.

**Référez vous bien à nos gabarits, les supports ne correspondant pas à nos gabarits seront imprimés en l'état si l'option validation n'a pas été choisie.**

### NOS FORMATS (TABLEAUX DE CORRESPONDANCE)

LIBELLÉ Format choisi	GABARIT (en mm) Format demandé pour l'impression	FORMAT RÉEL (en mm) Format fini après massicot
<b>DL (11 x 22 cm)</b>	<b>220 x 110</b>	220 x 110
<b>C5 (16,2 x 22,9 cm)</b>	<b>229 x 162</b>	229 x 162
<b>C4 (22,9 x 32,4 cm)</b>	<b>229 x 324</b>	229 x 324

**Nouveau !** Vous avez désormais le choix entre une impression en quadrichromie ou une impression avec le nuancier Pantone.

Si vous choisissez les couleurs Pantone, merci de nous fournir les valeurs exactes par nuance de Pantone choisie en commentaire. Merci de nous fournir un fichier avec ces mêmes valeurs.

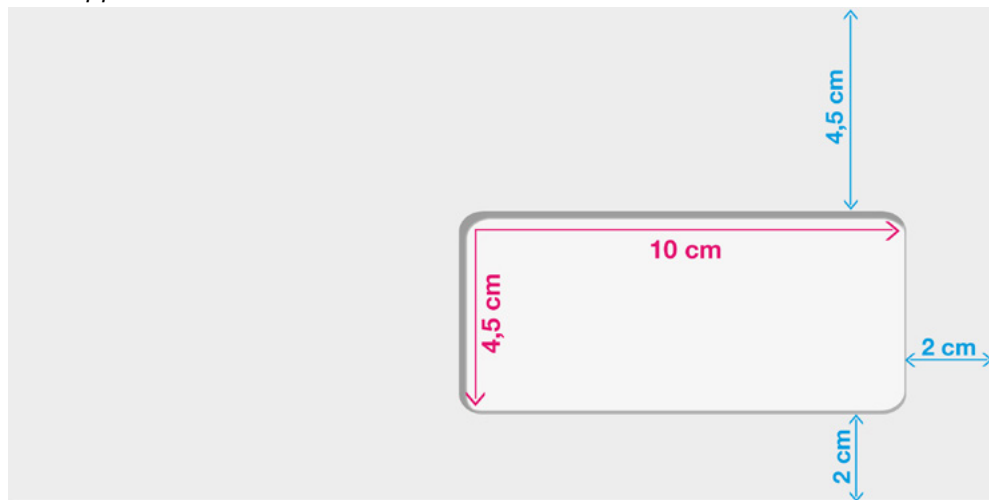
Vous devez nous fournir un fichier au format fini sans traits de coupes.

Il y a cependant une contrainte technique quant au positionnement de vos visuels :

N'apposez **pas de visuel à plus de 5mm du bord de chaque fenêtre** symbolisées ci-après par les rectangles bleus.

**Exemple de gabarit pour le montage de votre maquette :**

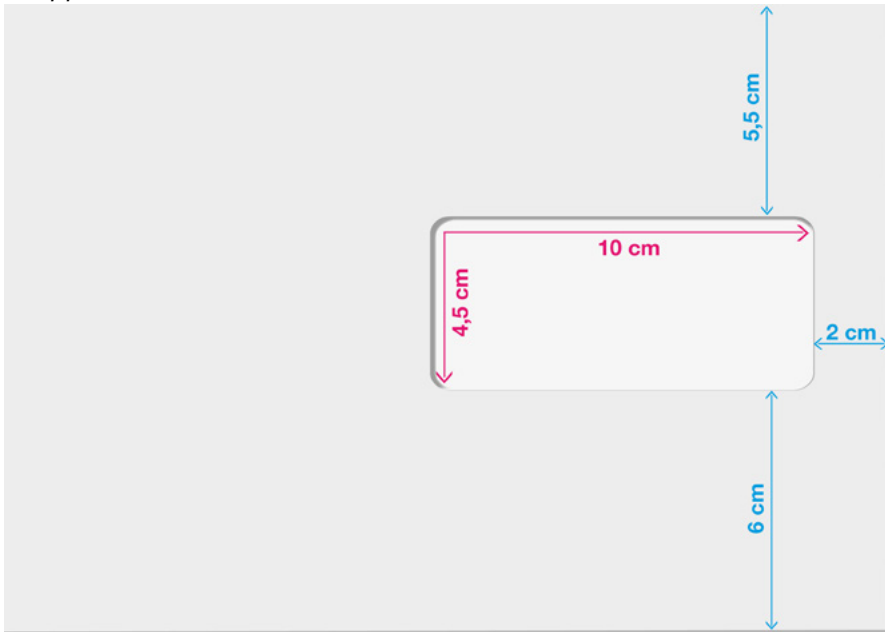
Enveloppe DL : 11x22cm



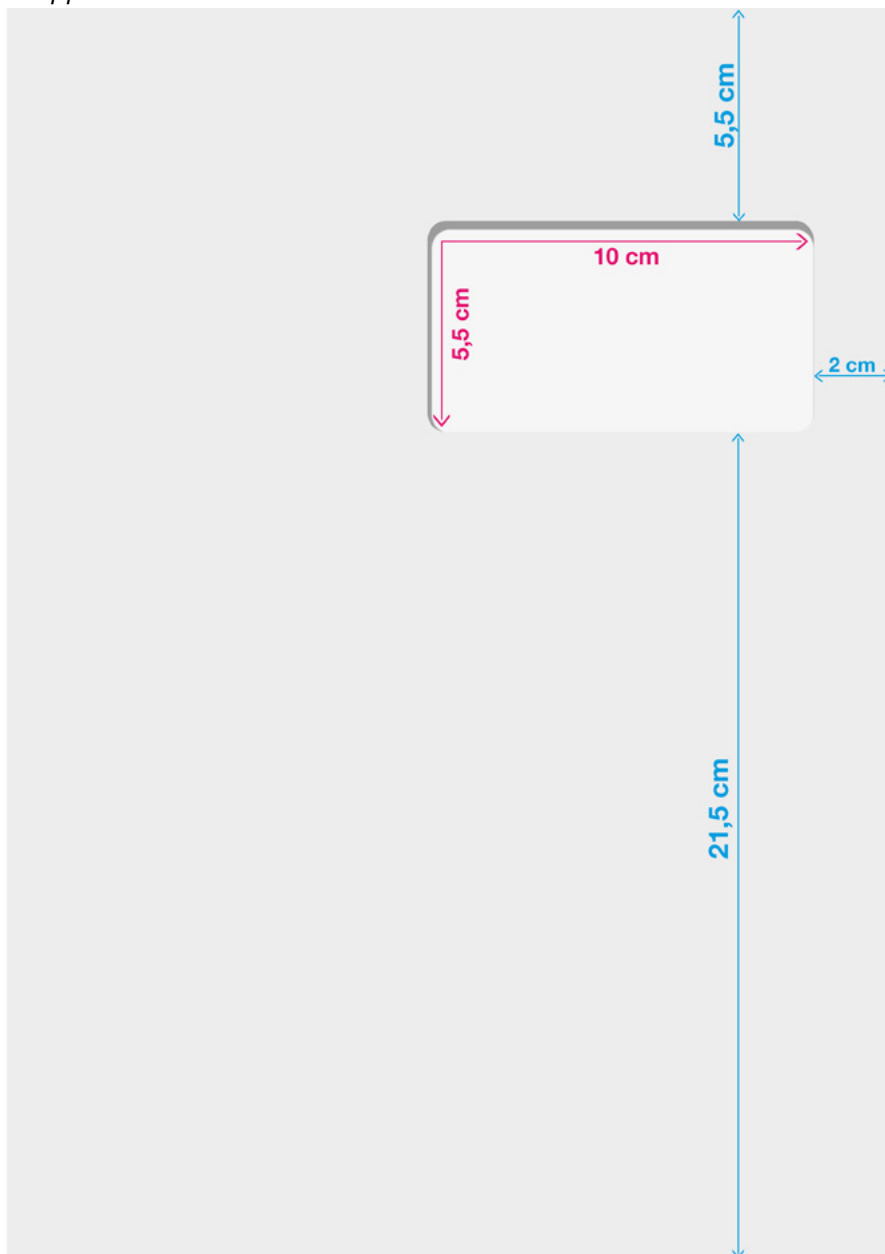


# FICHE PRODUIT IMPRIMERIE SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES - ENVELOPPES

Enveloppe C5 : 22.9x16.2cm



Enveloppe C4 : 22.9x32.4cm



### 3. COLORIMÉTRIE ET RÉOLUTION : CMJN- FOGRA 39 - 300DPI

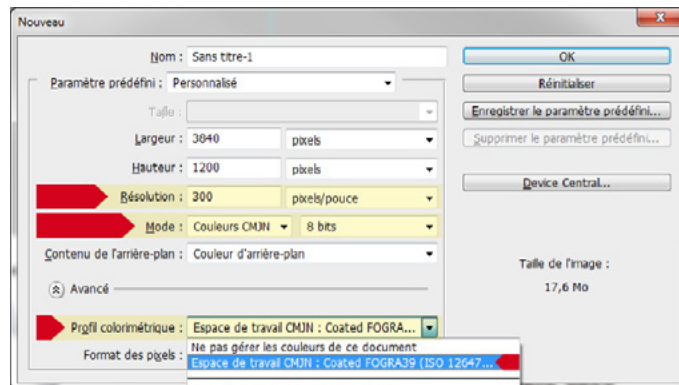
A la création de votre document, veuillez sélectionner le mode colorimétrique **CMJN (8bits)**.

**Tout fichier en RVB devra être converti et pourra subir des pertes colorimétriques, notamment pour les couleurs vives.**

**Afin de garantir un résultat optimal de vos couleurs en sortie machine, choisissez dans vos paramètres avancés le profil colorimétrique **Coated Fogra 39**.**

*Vous pouvez agir sur le mode colorimétrique de votre visuel sur l'onglet : Image -> Mode -> CMJN/8bits (Dans Photoshop par exemple).*

*Nous imprimons nos supports en 300 DPI et attendons vos fichiers à cette résolution.*



### 4. MISE EN PAGE

**N'exportez pas de traits de coupe, de gamme de couleurs, de marges blanches ou d'hirondelles ;**  
Attention à l'export de vos documents :

- Ne pas « Enregistrer pour le Web » car votre visuel passera en 72 Dpi (...et en RVB).
- Il faut toujours cocher l'option qualité maximale et ne pas compresser votre visuel

### 5. COULEURS : ATTENTION AUX APLATS !

Ils sont sources de problème en fabrication et notamment au niveau du massicot. (Macule).

**Attention à ne pas dépasser 220% pour vos superpositions de couleurs.**

**Pour un noir :** Il ne faut pas utiliser des pourcentages supérieurs à 40% Cyan / 40% Magenta / 40% Jaune / 100% Noir ;  
le total dans tout les cas **ne doit pas dépasser 220%**.



Livraison offerte en  
France métropolitaine



Fabrication  
Française



Un catalogue de plus de  
100 000 références